

## DVD Pressung

DVD = Digitale Versatile Disc

Gleiche Abmessungen wie CD, jedoch größeres Speichervolumen

### Formate:

DVD-Video	für komplette Spielfilme in bester Bild- und Tonqualität auch bei häufigem Abspielen kein Qualitätsverlust bis zu 135 bzw. 270 Minuten Spielzeit Multilanguage-Fähigkeit: zu jedem Video können bis zu 8 Sprachversionen gespeichert werden
DVD-ROM	Nachfolger der CD-ROM für noch größere Anwendungsgebiete
DVD-Audio	für noch perfekteren Klang, Mehrkanaltechnik möglich

Die DVD besteht aus zwei 0,6mm starken, miteinander verklebten ein- oder zweischichtigen Scheiben, wobei jede Schicht als Informationsspeicher nutzbar ist. Bei einer zweischichtigen DVD werden durch die unterschiedliche Fokussierung des Lasers die unterschiedlichen Schichten ausgelesen.

DVD 5	single sided, single layer	4.7 GByte
DVD 9	single sided, double layer	9.4 Gbyte
DVD 10	double sided, single layer	9.4 GByte

### Premastering DVD-ROM:

Formatierung der angelieferten Daten in das zur DVD-Pressung notwendige Dateisystem UDF, MUDF. Wir benötigen für das Premastering unbedingt ein Datenlisting. Ob die Kapazität einer DVD 5/9 für eine Produktion ausreicht kann erst nach Sichtung der angelieferten Dateien im Premastering beurteilt werden. Diese Dienstleistung bieten wir nicht an, jedoch können wir Ihnen einen Dienstleister empfehlen.

### Eingangsmedium:

für DVD 5:	DVD-R (Authoring)
für DVD 5,9 und 10:	DLT-Tape (Digital Linear Tape bis Typ 4,70 GB) Im DDP 2.0 Format, 1 Tape pro Layer

### Standards:

nach derzeit gültigen DVD-ROM-Spezifikationen (Version 1.02)

### Glasmastering:

Für das Mastering benötigen wir eine Kennzeichnung der Bänder nach Layer 0 / Layer 1 sowie die Information, ob das Layout der Daten für den zweiten Layer im Parallel (PTP) oder Opposite (OTP) Trackpath Modus erfolgt ist.

### Replikation:

Die DVD Hälften werden gepreßt und zusammengeklebt. Labelaufdruck ist möglich bis zu sechs Farben im Siebdruck. Im Preis enthalten ist ein zweifarbiger Labelaufdruck. Bitte beachten Sie unbedingt unsere Spezifikationen für DVD Labeldaten auf den Seiten 4-6.

### Drucksachen:

Alles Wissenswerte zu Booklet und Inlaycard finden Sie ab Seite 7 im Infoblatt „Spezifikationen für DVD / Booklet und Inlaycard“. Bei Erstauflagen legen Sie bitte eine farbverbindliche Vorlage (Chromalin oder Proof) bei. Alle Druckdaten bitte mit der genauen Farbbezeichnung, ca. 5 mm Beschnitt und Passerkreuzen versehen. Die Maße müssen genau den Spezifikationen entsprechen. Formattoleranzen dürfen max.  $\pm 1$  mm betragen.

### Konfektionierung:

Die DVDs werden mit den Drucksachen maschinell in DVD Boxen verpackt. Gerne bieten wir Ihnen auch individuelle Verpackungslösungen wie Super Jewelbox Standard und Kingsize oder nach Ihren Vorgaben gestaltete DVD Kartonstecktaschen etc. an. Sprechen Sie mit uns!

### Urheberrechte:

Bitte achten Sie darauf, daß Sie alle Rechte zur Vervielfältigung der Daten besitzen. Bei Daten Dritter benötigen wir eine schriftliche Freistellungserklärung von Ihnen. Bei Produktion von Audio DVDs kann die Produktion erst nach GEMA Freistellung erfolgen.

Bei Auftragserteilung legen Sie uns Bitte die Freistellungserklärung ausgefüllt dem Auftrag bei (Seite 10) !

## Preise DVD Produktion

DVD-ROM, Video, Audio Pressung auf Spindel (ohne Verpackung)  
Ihre Daten benötigen wir auf DVD-R (Authoring) oder DLT Tape.

Vorlagen: DVD-R / Authoring (nur für DVD 5) oder DLT-Tape (Digital Linear Tape bis Typ 4.7 GB) im DDP 2.0 Format, 1 Tape pro Layer, offene Druckdateien oder Sieb-, und Offsetfilme und Proofs nach unseren Vorgaben von Ihnen gestellt.

Lieferzeit: ca. 10 – 14 Arbeitstage nach Eingang aller spezifikationsgerechter Vorlagen

Lieferung: ab Werk  
ab 1.000 Stück frei Haus an eine Adresse innerhalb der BRD.

Zahlungsbedingungen: Vorkasse

## Drucksachen und Verpackungen

### DVD Verpackungen inkl. Konfektionierung:

DVD Kartonstecktasche 2 S. 4/4

Super-Jewelbox Standard inkl. Tray klar (ab 500 Stück)

Super-Jewelbox Kingsize inkl. Tray klar (ab 1.000 Stück)

DVD Box schwarz

DVD Box klar

Amaray DVD Box mit Klapptray für 2 DVDs (ab 1.000 Stück)

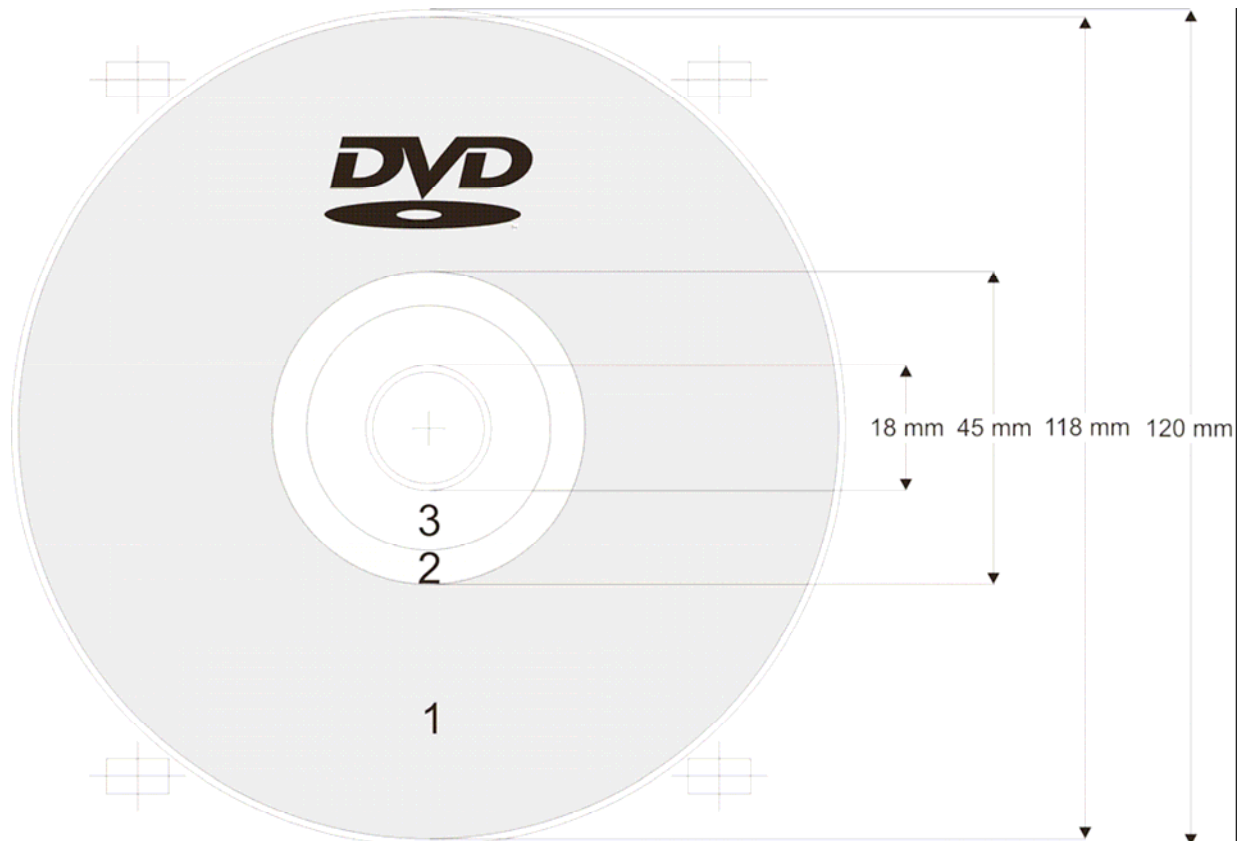
Papierfenstertasche ohne Klebepunkt

Papierfenstertasche mit Klebepunkt

Cellophanierung

Schrumpffolien verschweißt

## Spezifikationen für DVD Druckdaten – DVD 5 / 9



### Druckbereich 1

Dieser Druckbereich besteht aus der Aluminiumfläche. Vollflächige Grundierung ist nicht notwendig.

### Druckbereich 2

Metallisierungsfläche der DVD mit der Innenring Kennzeichnung. Dieser Bereich ist silber, reflektiert jedoch stärker als

Bereich 1. Soll Druckbereich 2 einbezogen werden, so ist eine vollflächige Grundierung der DVD anzuraten.

### Druckbereich 3

Der transparente Innenring. Soll dieser Bereich mit einbezogen werden, empfiehlt sich eine vollflächige Grundierung um Farbabweichungen zu vermeiden.

**Spezifikationen für DVD Druckdaten – DVD 5 / 9****Allgemeine Parameter im Siebdruck**

Druckbildmaß:	Innenringdurchmesser min. 18 mm Aussenringdurchmesser max. 118 mm Bitte legen Sie Ihre Labeldatei rund, mit den angegebenen Maßen an und richten Sie keinen Beschnitt (das heißt die Filme müssen rund angelegt sein) ein.
Endfilme:	Als Litho für den direkten Einsatz im Siebdruck benötigen wir seitenrichtige Raster-Positive, Emulsionsschicht oben (Schichtseite bei Lesbarkeit oben) Die Filme müssen die üblichen Passer- und Zentriermarken für die Siebkopie enthalten.
Filmdichte:	min. D-max 3.00 oder höher
Linienstärke:	min. 0,15 mm
Farbangaben:	Auf jedem Film bitte den genau definierten Farbton angeben (Euroskala (CMYK) / HKS / Pantone). Auf jedem Film muss die Winkelung und die Rasterweite, gegebenenfalls auch die Auftragsvariante, angegeben sein. Wir weisen darauf hin, dass unsere Druckfarben Simulationen in HKS und Pantone darstellen und keinerlei Identitätsgarantie zum HKS- bzw. Pantone-System bieten.
Negativschrift:	Wird eine Negativschrift über eine andere Farbe gedruckt, so muss diese min. einen Punkt grösser sein (überlappend!)
Lasierende Farben:	Standardmäßig wird auf eine silberene Oberfläche gedruckt., deshalb können bei lasierenden Farbtönen (z.B. blau) metallische Effekte auftreten.
Farbverbindlichkeit:	Leichte Farbabweichungen zum Proof sind aus technischen Gründen unvermeidbar. Als annäherndes farbverbindliches Druckmuster wird ein Chromalinproof benötigt, welches von den Originalfilmen hergestellt werden muss. Bei Auflagen über 5.000 Stück ist dies zwingend erforderlich. Sollte kein Chromalinproof vorliegen, erfolgt der Druck bestmöglich!

**Raster Parameter im Siebdruck**

Rasterweite:	40 Linien / cm
Tonwertumfang:	15-85%
Rasterpunktform:	elliptischer Rasterkettenpunkt (180° Modell)
Idealbeispiele für die Rasterwinkelung bei 4-Farben	
<i>Motive mit viel Schwarz (Tiefe)</i>	
YELLOW	7,5°
MAGENTA	22,5°
CYAN	82,5°
BLACK	142,5°
<i>Motive bei denen YELLOW &amp; MAGENTA dominieren (z.B. Hautton, Orangeton)</i>	
YELLOW	7,5°
MAGENTA	142,5°
CYAN	82,5°
BLACK	22,5°
<i>Motive bei denen YELLOW &amp; CYAN dominieren (z.B. Grünton, Türkiston)</i>	
YELLOW	7,5°
MAGENTA	82,5°
CYAN	142,5°
BLACK	22,5°

## Spezifikationen für DVD Druckdaten – DVD 5 / 9

Zeichnende Farben wie CYAN, MAGENTA und BLACK müssen mindestens 30° auseinander liegen. YELLOW kann in einem Abstand von 15° zu den zeichnenden liegen.

Beim 180°-Modell muss die dominante Farbe im Druckbild auf 142,5° liegen. YELLOW muss grundsätzlich auf 7,5° liegen.

Bei mehr als vier Farben ist die Winkelung so zu wählen, dass die hellen Farben mit dunklen Gegenfarben zusammenfallen, z.B. Dunklerot und Hellblau, Dunkelblau und Hellrot.

### Rasterwinkelung für drei Farben

Dunkle Farbe	a) 52,5°	b) 142,5°
Helle Farbe	112,5°	82,5°
	172,5°	22,5°

### Rasterwinkelung für zwei Farben

Dunkle Farbe	a) 52,5°	b) 142,5°
Helle Farbe	112,5°	82,5°

### Rasterwinkelung für eine Farbe

45°

### Anmerkung:

Die in der Skizze angegebenen Maße dürfen vom Druckbild nicht überschritten werden, da sonst Filmkorrekturen notwendig sind. Zur Zentrierung verwenden Sie bitte keine Hilfskreise, da diese ggf. mitgedruckt werden, sondern ein Passerkreuz in der Mitte, sowie die entsprechenden Passermarken.

Bitte beachten Sie, dass der Siebdruck gegenüber dem Offset-Druck keinen Punktzuwachs hat. Im Siebdruck sind alle Farben immer glänzender und brillanter als im Offset-Druck. Außerdem kann es durch den Druck auf der Kunststoff DVD Oberfläche zu leichten Farbabweichungen kommen.

Für die DVD Bedruckung im Siebdruckverfahren mit Volltonfarben wird die Verwendung von Pantone oder HKS-Farben empfohlen. Diese Farben sind Volltonfarben, d.h. es findet keine Durchmischung zwischen zwei oder mehr Farben statt. Für den Mehrfarbendruck müssen die Daten daher so angelegt sein, dass die Farben nicht übereinander gedruckt werden.

Bitte teilen Sie uns auch mit, ob das Label mit einer weißen Vollfläche unterlegt werden soll (= zusätzliche Farbe). Dies ist immer dann empfehlenswert, wenn der durchsichtige Plastikring zwischen 18 mm und 35 mm bedruckt wird oder das Label einem mitgelieferten Proof entsprechen soll. Standardmäßig wird auf die silberne Oberfläche gedruckt, bei lasierenden Farben (z.B. Blautönen) können deshalb metallische Effekte auftreten. Beachten Sie hierzu auch Angaben zu den einzelnen Druckbereichen der DVD auf Seite 4 dieser Spezifikationen.

### Allgemeines zur Bedruckung im Sieb- und Offsetdruck:

Bei Anlieferung von RGB-Bilddateien kommt es durch die notwendige CMYK Konvertierung zu Farbabweichungen vom ursprünglichen Bild. Sichern Sie deshalb Farbbilder generell im CMYK-Modus, Duplex- und Triplex Bilder im entsprechenden Modus.

Achten Sie aber beim Erstellen der Druckdaten stets darauf, das Schwarz (Tiefe) als reines Schwarz angelegt wird nicht als CMYK-Mischfarbe! (Dies passiert besonders häufig beim Erstellen von mehrfarbigen Druckmotiven, welche nach Euroskala gedruckt werden sollen.)

Farbwerte digital erstellter Druckvorlagen (Digitalproofs) sind in der DVD-Bedruckung nicht 100% reproduzierbar! „Andrucke“, welche mit einem Farbdrucker (Inkjet) erstellt wurden können in keinem Fall als Farbvorgabe akzeptiert werden.

## Spezifikationen für DVD Druckdaten – DVD 5 / 9

---

### Allgemeine Parameter im Offsetdruck

Druckbildmaß: Innenringdurchmesser min. 18 mm  
Aussenringdurchmesser max. 118 mm

Bitte legen Sie Ihre Labeldatei rund, mit den angegebenen Maßen an und richten Sie keinen Beschnitt (das heißt die Filme müssen rund angelegt sein) ein.

Endfilme: Die Filme für den 4-farbigen Offsetdruck müssen negativ seitenverkehrt sein. D.h. die Schichtseite (Emulsion) ist unten bei Lesbarkeit. Der Flächenfilm für eine evtl. weisse Unterdruckung im Siebdruck muss seitenrichtig positiv sein.

Flächen für eine weisse Unterlegung sollten im Innen- und Außenbereich um ca. 0,5 mm in das Motiv versetzt werden, um so ein „Blitzen“ der Weissfläche um das Motiv zu vermeiden.

Bei Offset-/Siebdruckkombinationen ist eine Über- bzw. Unterfüllung von 0,1 mm unbedingt in den Filmen mit anzulegen!

Positive Elemente (DVD-deckend)	= Überfüllung!
Negative Elemente (DVD-transparent)	= Unterfüllung!

Jeder Film muss alle erforderlichen Passermarken enthalten (Skizze Seite 4) und mit den, für den Offsetdruck üblichen Farbbezeichnungen (Eurokala / CMYK) beschriftet sein.

### Raster Parameter im Siebdruck

Rasterweite: 60 bis max. 80 Punkte/cm (150 bis max. 200 dpi)

Linienstärke: positiver & negativer Druck: min. 0,1 mm

Schriftstärke:	positiver Druck:	min. 4 Punkt
	negativer Druck:	min. 5 Punkt

Rasterwinkelung: Die drei Hauptfarben (i.d.R. Cyan, Magenta und Schwarz) werden um 30° verwinkelt. Die vierte, am wenigsten druckende Farbe (i.d.R. Yellow), wird mittig zwischen die drei Hauptfarben gesetzt. Bsp.:

YELLOW	- 30°
MAGENTA	- 15°
BLACK	- 45°
CYAN	- 75°

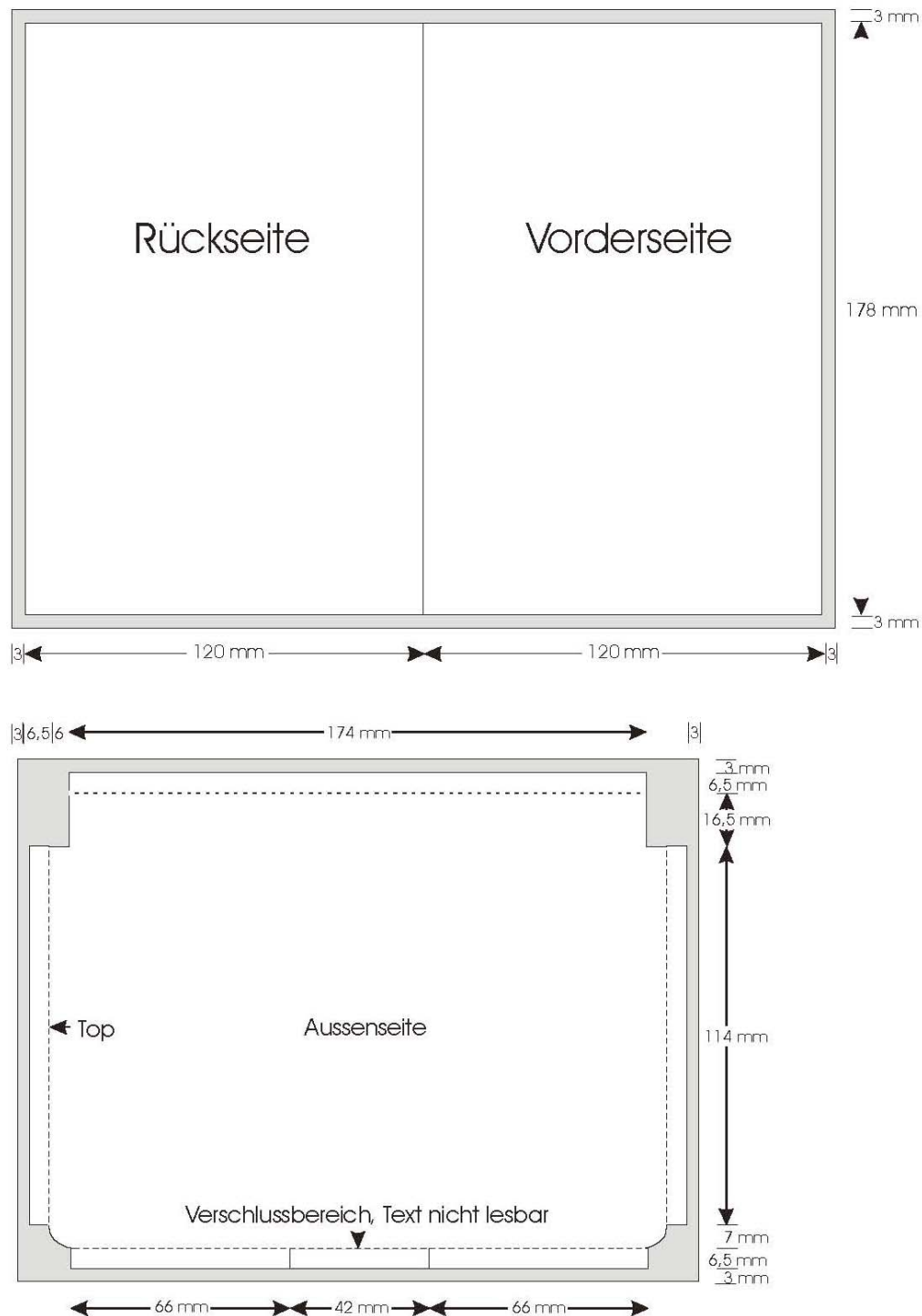
Bei einfarbigen Motive beträgt die Rasterwinkelung 45°.

### WICHTIG:

Schwarzdeckende Anteile müssen mit Cyan, Magenta und Yellow (je 70%) unterlegt werden, um eine satte Deckung zu erzielen!

Ein von den gelieferten Filmen erstellter, farbverbindlicher Andruck, muss in jedem Fall zur Verfügung gestellt werden!

## Spezifikationen für DVD / Booklet und Inlaycard (SuperJewelbox Kingsize)



Bitte immer 3 mm Beschnitt einberechnen!

### Cover Card (Booklet)

Format: 178 x 120 (356 x 120) mm

Material: Bilderdruckpapier

Umschlag: 170g/qm, holzfrei

Innenteil: 100g/qm, holzfrei

Druck: 4/0 bis 4/4farbig Euroskala

### Inlaycard

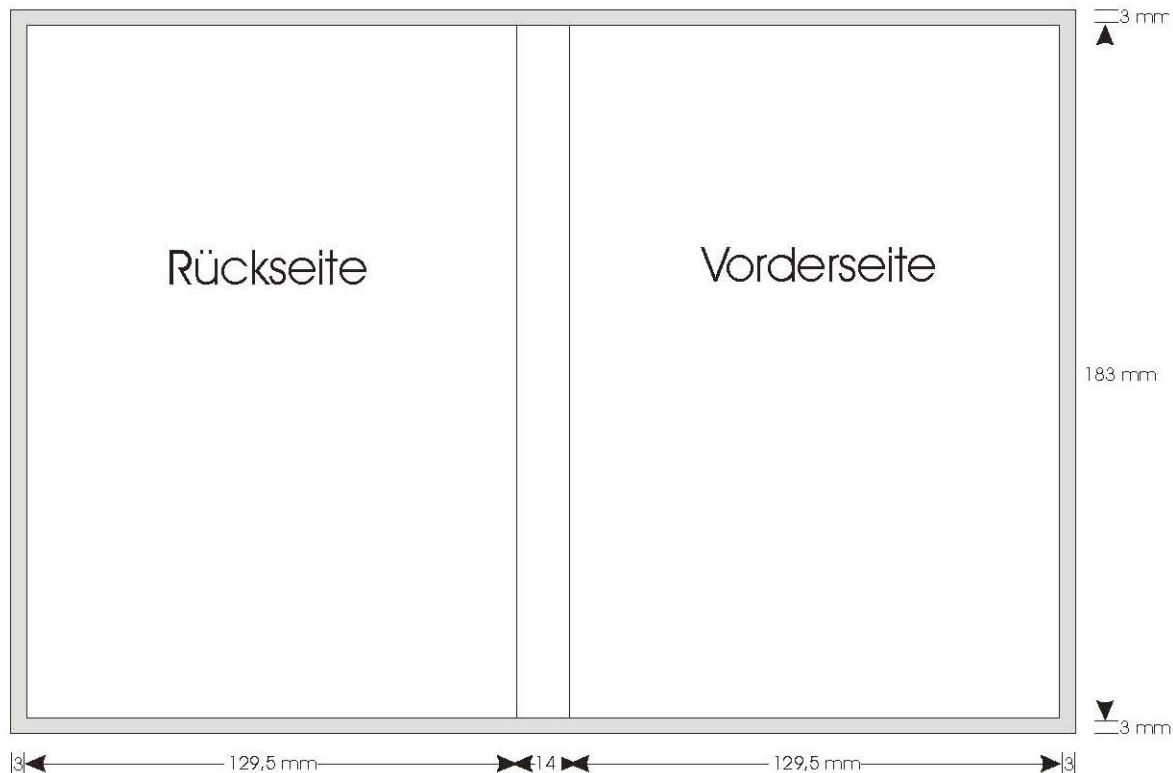
Format: 150,5 x 199 mm

Material: Bilderdruckpapier

170g/qm holzfrei

Druck: 4/0 bis 4/4farbig Euroskala

## Spezifikationen für DVD Box / Umschlag

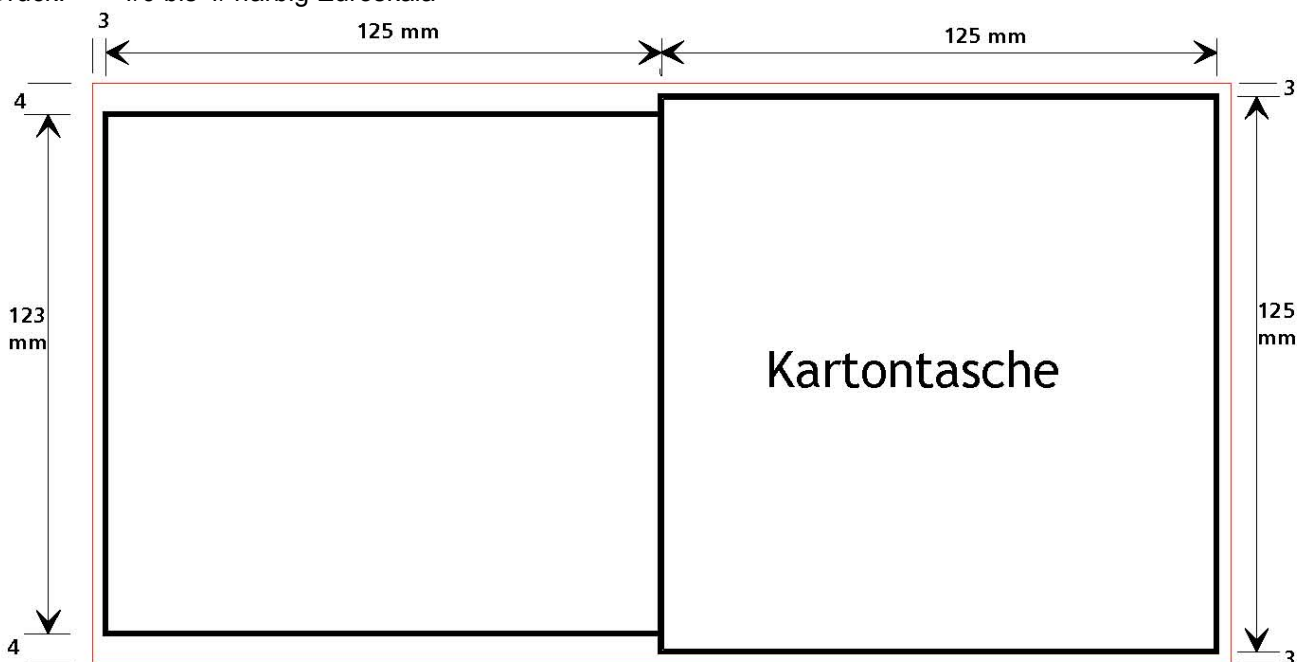


Bitte immer 3 mm Beschnitt einberechnen!

Format: 183 x 273 mm (offenes Format), Maße für Booklet entsprechen denen der Super Jewelbox Kingsize (Seite 7)

Material: 170 g/qm, holzfrei Bilderdruckpapier

Druck: 4/0 bis 4/4farbig Euroskala



Format: 125 x 125 mm konfektioniert

Material: 250g/qm GC 2 Karton

Druck:

Veredelung:

4/0 Euroskala

Dispensionslack

## Spezifikationen für Belichtungen

Die Anlieferung Ihrer Daten ist in folgenden Dateiformaten möglich:

### Apple Macintosh:

Macromedia Freehand 10.0  
 Adobe Illustrator 9.0  
 Adobe PhotoShop 6.0  
 Adobe PageMaker 6.5  
 Adobe InDesign 1.5  
 Quark X Press 5.0

### Windows:

Hier übernehmen wir keine Garantie für die Farbechtheit in der Belichtung

Corel Draw 10.0  
 Adobe PhotoShop 6.0  
 Adobe Illustrator 9.0  
 Adobe PageMaker 6.5  
 Quark X Press 5.0

Alle Dateien sind im PC-Format mit allen zugehörigen Schriften oder im MAC-Format mit allen Schriften in „Kurven oder Pfade gewandelt“ anzuliefern.

Dateibearbeitungen: - bei nichtangelegten Passerkreuzen  
 - bei nicht spezifikationsgerechten Anlegen der Größen oder Vorlagen

betragen die Satzkosten (Dateibearbeitung / pro 10 min = AE) EUR 20,00.

Ein farbverbindlicher Ausdruck (Proof) der angelieferten Datei wird, insoweit nicht vom Kunden angeliefert, gemäß unserer aktuellen Preisliste auf Kosten und Rechnung des Kunden auch ohne separatem Auftrag erstellt.

### Bildauflösung (Originalgröße):

Strichzeichnungen: mind. 12.00 dpi  
 Graustufenbilder, Farbbilder: mind. 300 dpi  
 (CMYK, Duplex, Triplex)

Achtung: Bei Anlieferung von RGB-Bilddateien kommt es durch die notwendige CMYK-Konvertierung zu Farbabweichungen vom ursprünglichen Bild. Sichern Sie deshalb Farbbilder generell im CMYK-Modus, Duplex und Triplex Bilder im entsprechenden Modus.

### Dateiformate:

TIFF: TIFF-Bilddateien ohne Komprimierung (LZW o.ä.) abspeichern  
 EPS: DCS-Dateiformat (5 Segmente) oder einzelne Datei. In beiden Fällen müssen die Dateien binär kodiert sein.  
 JPEG: JPEG-Dateien bitte mit maximaler Qualität (=minimale Komprimierung) und Formatoption Baseline Standard sichern. JPEG-komprimierte Bilder müssen im CMYK-Farbmodus gespeichert werden.

### Dateien:

Pfandeneinstellung für freigestellte Bilder: Kurvennäherung 10  
 Schriften: Linotype- und Berthold Fonts  
 Farbmodus: CMYK Vierfarbseparierung  
 Auflösung der Vektor-Grafiken: 945 Linien/cm (2400 dpi)

BRASS COMPUTER

Grashofweg 10

21698 Harsefeld

## Freistellungserklärung

bitte umgehend an BRASS COMPUTER, Grasjofweg 10, 21698 Harsefeld, Fax 04164/909107 zurück faxen.  
Bitte senden Sie uns zusätzlich die Freistellungserklärung im Original per Post zurück.  
Bevor uns dieser Vordruck nicht unterschrieben vorliegt können wir **nicht** mit der Produktion beginnen.

für DVD-ROM:

---

Produktionsnummer:

---

Auflage:

---

Der Kunde erklärt, dass die von ihm bei „BRASS COMPUTER“ in Auftrag gegebenen Datenträger nicht gegen die Rechte Dritter oder gesetzliche Bestimmungen verstoßen.

Für eventuelle Ansprüche Dritter, z.B. solche, die sich aus Urheber- oder Leistungsschutzrechten ergeben, kommt der Auftraggeber allein auf. Von Forderungen Dritter, die sich aus den genannten Rechten gegenüber „BRASS COMPUTER“ ergeben, stellt er „BRASS COMPUTER“ frei.

Der Auftraggeber ist allein verantwortlich für den Inhalt des Datenträgers und für die Abrechnung aller fälliger Gebühren für Musik, Text, Abbildungen, Video- oder Filmsequenzen und alle anderen Arten von Darstellungen auf dem Datenträger.

Hiermit erklären wir, daß o.g. CD-ROM / DVD-ROM Produktion

- keine Musik  
(Audio-Tracks, bzw. Soundfiles=WAV, VOC, MID, etc.) enthält.
- Musik  
(Audio-Tracks, bzw. Soundfiles=WAV, VOC, MID, etc.) enthält.  
Die Urheberrechte werden von mir/uns direkt mit der GEMA in München geklärt.

Adresse: GEMA  
Direktion Industrie  
Rosenheimer Straße 11  
81667 München  
Tel. 089 / 48003-335  
Fax 089 / 48003-300

---

Datum

---

Firmenstempel Auftraggeber, Unterschrift