

## CD Pressung

geeignet für Mengenpressung ab 500 Stück

---

### Premastering:

Herstellung eines spezifikationsgerechten Masters für die CD Produktion (CD-R).

### Glasmaster:

Die Pressvorlage, der Stamper, hergestellt vom Glasmaster, wird nach der Produktion im Presswerk für eventuelle Nachproduktionen archiviert.

### Replikation:

CD Produktion gemäß den im Philips Red und Yellow Book festgelegten Spezifikationen. Labelaufdruck ist möglich bis zu fünf Farben (+ sechste Farbe als Vollfläche) im Siebdruckverfahren. Im Preis enthalten ist standardmäßig ein zweifarbiger Labelaufdruck. Bitte beachten Sie unbedingt unsere Spezifikationen für CD-Labelfilme auf den Seiten 4/5.

Lieferzeiten: ca. 10 Arbeitstage nach Eingang aller spezifikationsgerechten Vorlagen.

Express-Service (5 Tage ) ist bei Produktionen ohne Drucksachen gegen Aufpreis möglich.

Die Produktionsmenge kann bis zu 10% über- oder unterschritten werden.

### Drucksachen:

Alles Wissenswerte zu Booklet und Inlay-Card finden Sie auf Seite 6 im Infoblatt „Spezifikationen für CD-Booklet / Inlay Card„. Auf Wunsch können Sie auch Ihre fertigen Druckprodukte bei uns anliefern. Bei Erstauflagen legen Sie bitte eine farbverbindliche Vorlage (Cromalin oder Proof) bei. Alle Druckfilme bitte mit der genauen Farbbezeichnung und Passerkreuzen versehen. Die Maße müssen genau den Spezifikationen entsprechen.

Formattoleranzen dürfen max.  $\pm 1$  mm betragen.

### Konfektionierung:

Die CDs werden mit den Drucksachen maschinell in ein Jewel Case verpackt. Gerne bieten wir Ihnen auch individuelle Verpackungslösungen wie CD-Multi-Boxen, DigiPaks, Nature-/3-Paks oder nach Ihren Vorgaben gestaltete CD Kartontaschen an. Sprechen Sie mit uns!

### Update-Service:

Sie entwickeln die Software - wir besorgen den Rest. Duplikation der Medien, Konfektionierung, Versand gemäß Ihrer Adressliste, Rechnungstellung und Überwachung der Zahlungseingänge. Gerne arbeiten wir ein maßgeschneidertes Angebot für Sie aus.

### Urheberrechte:

Bitte achten Sie darauf, daß Sie alle Rechte zur Vervielfältigung der Daten besitzen.

Bei Daten Dritter benötigen wir eine schriftliche Freistellungserklärung von Ihnen.

Bei Audio CD's kann die Produktion erst nach schriftlicher Freistellung durch die Gema erfolgen.

## Premastering

Mögliche Arten der CD : CD-Audio, CD-ROM, CD-I, CD-Video  
 Bei CD-ROM gibt es verschiedene Standards : ISO 9660, Hybrid Mac/Win, Mixed Mode

### Erstellung des CD-R Masters (Premastering)

Anlieferung Ihrer Daten: : auf Disketten, ZIP/JAZ Medien, 3.5" Magneto Optical Disks (640MB), U-Matic, CD-R / CD-ROM (andere auf Anfrage).

- Datenübernahme 1:1 vom angelieferten Medium auf CD-R
- Preise für Pre-Mastering (entfällt bei Anlieferung der Daten auf CD-ROM / CD-R) auf Anfrage.

### WICHTIG bei CD-ROM Produktionen:

Master CDs sollten im Disc at Once bzw. Singlesession Modus erstellt werden. Bitte verwenden Sie zur Mastererstellung nie das UDF-Format – kein Incremental Packet Writing.

- Soll Ihre CD-ROM der Datenstruktur gemäß ISO 9660 entsprechen, dürfen Verzeichnisnamen keine Extension aufweisen und max. 8 Zeichen lang sein.
- Für Verzeichnis- und Dateinamen sind nur die Zeichen A-Z, 0-9 und der Unterstrich „\_“, zulässig.
- Unterverzeichnisse dürfen bis max. 8 Ebenen verschachtelt sein.
- Die Verzeichnisstruktur für die CD muß von Ihnen vorgegeben sein.

Entsprechen Ihre Daten nicht der ISO 9660 Norm, so teilen Sie uns bitte mit, ob die nicht ISO 9660 genormten Datei- und Verzeichnisnamen

- umbenannt werden sollen (kann das Laufverhalten von Anwendungen verändern)
- unverändert übernommen werden sollen  
(Lesbarkeit der CD kann nicht auf allen Laufwerken garantiert werden)

### Preisbeispiel CD-Produktion

z.B. EUR 0,50 bei einer Auflage von 2.000 Stck. inkl. 2-fbg. Labeldruck!

CD-ROM, CD-I, CD-Video und Audio-CD in einer Auflage von 500 bis 1.000.000 Stück.  
 Kosten für Erstellung des Glasmasters sind in unseren Preisen bereits enthalten!

Der Labeldruck wird im Siebdruckverfahren aufgebracht und ist entweder 2-fbg. oder 3-5 fbg. möglich (5te Farbe „nur weiss“, alles andere gegen Aufpreis).

Wir garantieren optimale Qualität, vielfältige Verpackungsmöglichkeiten, kurze Produktionszeiten und eine Produktion ausschliesslich innerhalb Deutschlands!

Lieferung : ab Werk  
 ab 1.000 Stück frei Haus an eine Adresse innerhalb Deutschlands

Zahlungsbedingungen: Vorkasse

## Drucksachen und Verpackungen

### Cover Card / Booklet incl. Inlay Card 4/0:

Cover Card 4/1 fbg.  
 Cover Card 4/4 fbg.  
 Booklet 4-32 Seiten 4/1 fbg.  
 Booklet 4-32 Seiten 4/4 fbg.  
 Inlay Card 4/0 fbg. only  
 Inlay Card 4/4 fbg. only  
 Maxicard 4/1 fbg.  
 Maxicard 4/4 fbg.  
 Aufpreis für Flap Maxicard

Bei mehrseitigen Booklets beginnt 4/4 fbg., wenn entweder der Umschlag über 4/1 fbg. oder der Inhalt über 1/1 fbg. hinausgeht. Bestellmengen in 1.000-er Sprüngen, ab einer Auflage von 10.000 Stück in 2.000-er Sprüngen.



### CD-Verpackungen incl. Konfektionierung:

Jewel Case mit schwarzem Tray  
 Aufpreis für durchsichtiges oder weißes Tray  
 Aufpreis für farbiges Tray  
 Jewel Case mit Doppel-Tray für 2 CDs  
 Two Piece Box (Maxi Case)  
 Papiertasche mit Sichtfenster, ohne Klebepunkt  
 Papiertasche mit Sichtfenster und Klebepunkt  
 CD Tasche, Kunststoff transparent matt, mit Lasche, Rücken selbstklebend  
 CD Tasche, Kunststoff transparent, mit Lasche und Abhefrand  
 Mailing-Kuvert für 1 CD + Brief mit Adreßfenster, Karton  
 Verschließen mit Siegel-Sticker  
 Cellophanierung  
 Konfektionierung für angelieferte Drucksachen pro Handgriff

### CD Kartonstecktasche:

1-4farbig bedruckt, 2- & 4-seitig (mit Flap zum Aufklappen) ab einer Auflage von 300 Stück.

Bei Auflagen ab 1.000 Stück ist es auch möglich CD-Papiertaschen 4 fbg., mit oder ohne Sichtfenster, mit selbstklebender Klappe zu bedrucken.

Druck: 1-4 farbig nach Euroskala (Schmuckfarben (Pantone/HKS) gegen Aufpreis pro Farbe  
 €0,18 möglich).

Filme: vom Kunden gestellt oder gegen Festpreis pro Film und Farbe

Lieferzeit: ca. 10 Arbeitstage nach Eingang aller spezifikationsgerechten Offsetfilme

Die Produktionsmenge der Drucksachen kann bis zu 10% überschritten werden.

## Spezifikationen für CD-Labelfilme

Für CD Bedruckung im Siebdruck benötigen wir als Vorlagen Filme gemäß folgender Spezifikationen. Möchten Sie keine Filme liefern, können wir die Filmerstellung von Ihrer Datei übernehmen (siehe Spezifikationen für Belichtungen).

- einfarbiger Hintergrund (keine Einbettung in Verläufe oder Bilder), der Kontrast zur Hintergrundfarbe sollte auf keinen Fall weniger als 50% betragen
- möglichst keine hellen Farben auf ganz dunklem Hintergrund
- genügend Abstand zu den benachbarten grafischen und textlichen Elementen
- keine Umrahmungen oder Zerlegungen
- Strichstärken mindestens 0,15mm
- Schriftgrößen mindestens 5 pt. bzw. 1,88 mm. Einhaltung der Mindest-Schriftgrößen ist besonders bei Serifenschriften und bestimmten Schriftschnitten unumgänglich.
- Einhaltung der Proportionen und Strichstärken

Größe : Bitte halten Sie den bedruckbaren Bereich von 37 – 117 mm unbedingt ein.  
Der Stapelring ist nicht zu bedrucken!  
Bitte legen Sie Ihre Labeldatei rund, mit den angegebenen Maßen an und richten Sie keinen Beschnitt (das heißt die Filme müssen rund sein) ein.  
Setzen Sie bitte die Paßkreuze und geben Sie die Farbe an.

Endfilme : Als Litho für den direkten Einsatz im Siebdruck benötigen wir seiten-richtige Raster-Positive, Emulsionsschicht oben (Schichtseite bei Lesbarkeit oben)

Rasterweite : 34 / 40 / 48 Linien / cm bei einem maximalen Tonwertumfang von 20 – 85%, Hoch- oder Glanzlichter ausgenommen

Rasterpunktform : elliptischer Rasterkettenpunkt

Rasterwinkel bei Rasterdruck: : 45°

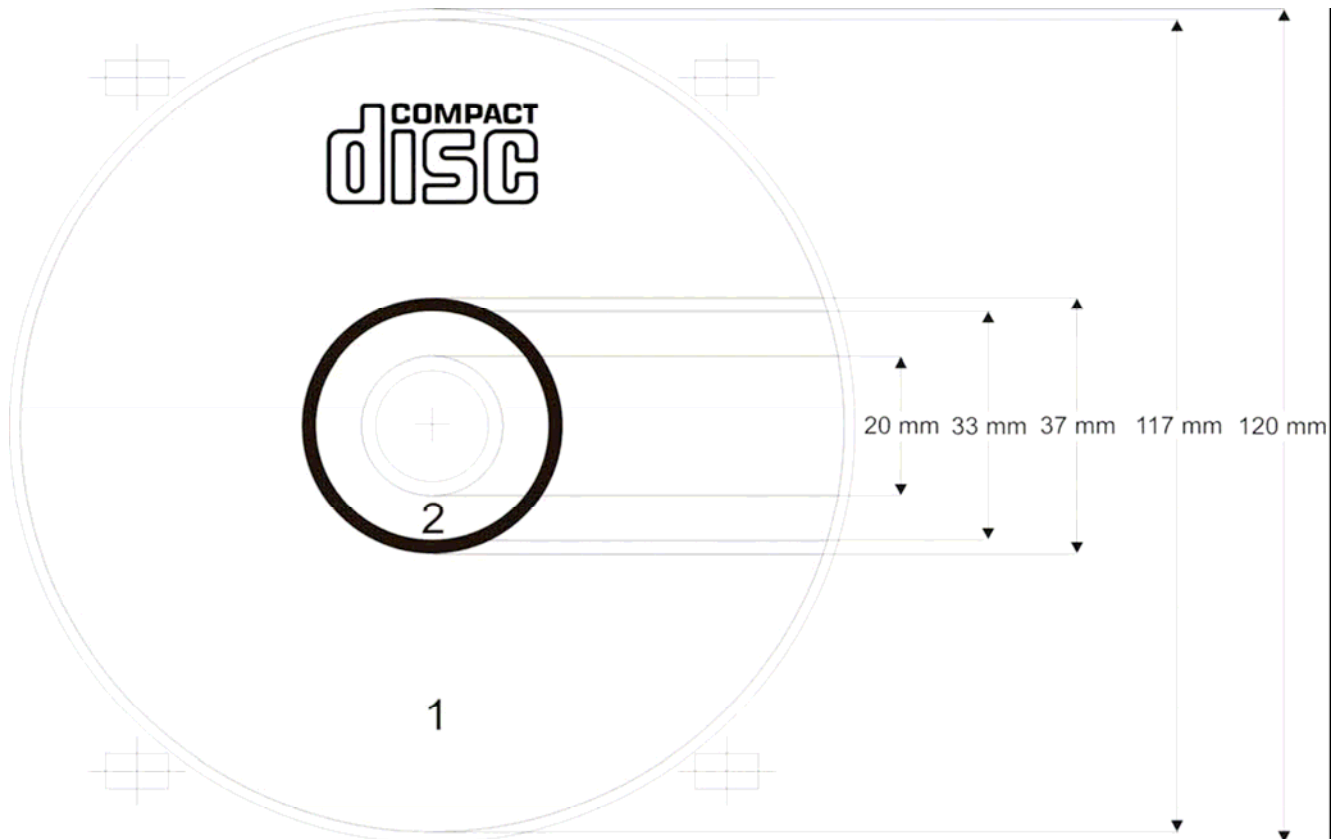
Für die CD Bedruckung im Siebdruckverfahren mit Volltonfarben wird die Verwendung von Pantone-C und HKS-K empfohlen. Diese Farben sind Volltonfarben, d.h. es findet keine Durchmischung zwischen zwei oder mehr Farben statt. Für den Mehrfarbendruck müssen die Filme daher so angelegt sein, daß die Farben nicht übereinander gedruckt werden.

Rasterwinkelung für 4-Farb

Rasterdruck nach Euroskala:	Cyan	75°
	Magenta	135°
	Yellow	15°
	Black	45°

Diese Winkelungen beziehen sich auf nicht blaulastige Motive, sollte das Motiv blaulastig sein müssen die Winkelungen zwischen cyan und black getauscht werden !

## Spezifikationen für CD-Labelfilme /2



### Druckbereich 1:

Dieser Druckbereich besteht aus der Aluminiumfläche. Eine vollflächige Grundierung ist nicht notwendig.

### Druckbereich 2:

Der transparente Innenring. Soll dieser Bereich mit einbezogen werden, empfiehlt sich eine vollflächige Grundierung um Farbabweichungen zu vermeiden.

## Spezifikationen für CD Booklet und Inlay Card



### Cover Card (Booklet)

Format: 121 x 120 (242 x 120) mm

Material: Nopa Coat Stratos, glänz. Bilderdruckpapier  
 Umschlag: 170-180g/qm, holzfrei  
 Innenteil: 100g/qm, holzfrei

Druck: 4/1 bis 4/4farbig Euroskala

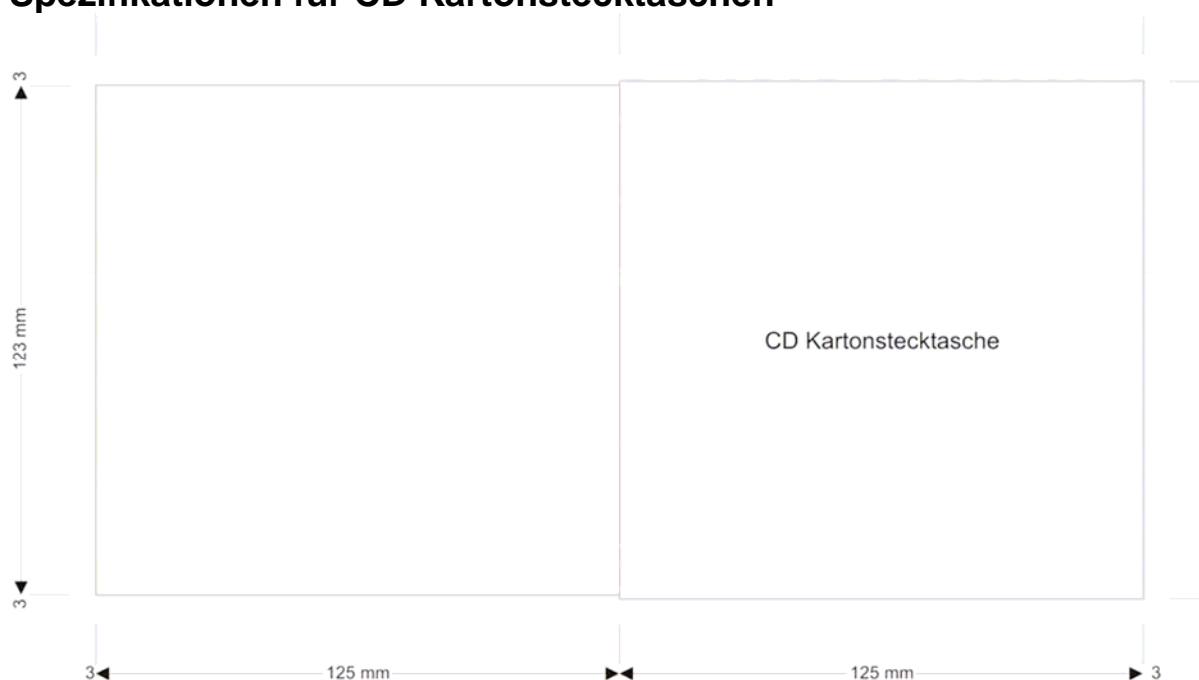
### Inlay Card

Format: 150 x 118 mm

Material: Nopa Coat Stratos, glänz.  
 Bilderdruckpapier  
 170-180g/qm holzfrei

Druck: 4/0 bis 4/4farbig Euroskala

## Spezifikationen für CD Kartonstecktaschen



Format : 125 x 125 mm konfektioniert

Material : 250g / qm Chromokarton

Bitte überfüllen Sie an den Rändern 3mm!

Druck : Offset-/Skalen- und Sonderfarben

Veredelung : Dispersionslack

## Spezifikationen für Belichtungen für CD-Bedruckung im Siebdruck bzw. Offsetdrucksachen

Sollten Sie keine Filme erstellen können, so ist eine Anlieferung Ihrer Daten in folgenden Dateiformaten möglich:

### Apple Macintosh:

- Macromedia Freehand 10
- ADOBE Illustrator 9
- ADOBE Photoshop 6.0
- ADOBE Pagemaker 6.5
- ADOBE InDesign 1.5
- QuarkXPress 5

### PC / Windows:

- Corel Draw 9
- Macromedia Freehand 9
- ADOBE Illustrator 9
- ADOBE Photoshop 6.0
- ADOBE Pagemaker 6.5
- ADOBE InDesign 1.5
- QuarkXPress 5

Zur korrekten Ausbelichtung Ihrer Grafik-Datei benötigen wir alle verwendeten Schriften und einen Ausdruck Ihres Motivs. Für eventuell notwendige DTP-Arbeiten berechnen wir eine Kostenpauschale / Arbeitseinheit (1 Arbeitseinheit = 10 Minuten).

Um ein bestmögliches Druckergebnis zu erzielen, liefern Sie bitte bei Mehrfarbdrucken eine farbverbindliche Abstimmvorlage (Proof oder Chromalin) mit.  
Es entstehen Belichtungskosten pro Film.

Belichtet wird von folgenden Plattformen	: Apple Macintosh Windows NT 3.5
Belichtet wird auf folgenden Belichtern	: Linotronic 330 HQS Herkules (Linotronic 730)
Maximales Belichtungsformat	: 550 x 750 mm
Raster für Siebdruck	: max. 48 l / cm
Raster für Offsetdruck	: 60 l / cm
Unterstützte Schriften (Mac)	: alle Postscript-Fonts der Linotype Gold Edition weitere auf Anfrage
Hinweis für eingebundene Bilder	: möglichst als TIF- oder DCS-Format separat mitliefern

# BRASS

## COMPUTER

Grashofweg 10

D - 21698 Harsefeld

Telefon: 04164/909105

Telefax: 04164/909107

[www.brass-computer.com](http://www.brass-computer.com)

## Recycling von Datenträgern

---

Ab sofort bieten wir unseren Kunden einen zusätzlichen Service und tragen gleichzeitig zum Schutz der Umwelt bei: mit Recycling für gebrauchte Datenträger.

Dieses Thema ist besonders für Unternehmen in der EDV-Branche interessant, da die Update-Zyklen immer kürzer werden und man die Vorgängerversionen nicht immer mit wenig Aufwand verkaufen kann oder will.

CD-ROM's und Disketten werden in ihre Bestandteile zerlegt, wobei das so gewonnene Polycarbonat wiederaufbereitet wird. Hieraus werden u.a. Autoteile gefertigt.

### CD Recycling:

CD lose, ohne Verpackung	EUR 0,07 / Stück
CD in Jewel Case	EUR 0,07 / Stück
CD in Papiertüten oder Papptaschen	EUR 0,07 / Stück
Verpackungen aus Papier, Pappe oder Kunststoff	EUR 0,50 / kg (intakte Jewel Cases kostenlos)

### Disketten Recycling:

Disketten ohne Verpackung	kostenlos
Disketten in Papp- oder Kunststoffverpackung	EUR 0,07 / Satz
Verpackungen aus Papier, Pappe oder Kunststoff	EUR 0,50 / kg

Handbücher, Produktboxen, etc.	EUR 0,50 / kg
Video Cassetten	EUR 0,45 / Stück

Alle Materialien müssen frei Haus angeliefert werden. Preise zzgl. MwSt.